

Fondazione Rolf Gérard, Ascona



Palagnedra Centovalli 1968, olio su tela

Pompeo Tonascia 80 anni

20 agosto - 30 ottobre 2016

Fondazione Rolf Gérard - Via Carrà dei Nasi 1 - Ascona - Tel. 091 791 19 82

Orari d'apertura/Oeffnungszeiten:

Me - Do/Mi - So 15.00 - 18.00 – O previa richiesta telefonica/oder nach tel. Vereinbarung

Ingresso libero/Freier Eintritt - www.rolfgerard.com

Nel maggio del 2006 la Fondazione Ignaz e Mischa Epper di Ascona aveva celebrato con una mostra antologica i 70 anni dell'artista Pompeo Tonascia, il Peo asconese. Ripetendo l'omaggio, dieci anni dopo, la Fondazione Rolf Gérard dal 20 agosto al 30 ottobre 2016 celebrerà gli 80 anni di Tonascia. La mostra del 2006 aveva visto una partecipazione eccezionale di visitatori alla vernice ed era stata molto ben frequentata.

I 32 grandi e splendidi quadri in esposizione erano la testimonianza visiva di 50 anni di produzione artistica del Peo che nella sua carriera di pittore da "attento osservatore della natura di casa sua" aveva fissato su tela con maestria, ma soprattutto con amore ed affetto, paesaggi di Ascona, della Vallemaggia, delle Centovalli e della Val Verzasca. Tra le stagioni, Tonascia privilegia l'inverno. I suoi paesaggi invernali imponenti e reali facevano e fanno rivivere, non solo visivamente ma quasi fisicamente, l'asprezza del clima. L'esposizione del 2016 alla Fondazione Rolf Gérard presenta solo dipinti inediti realizzati da Tonascia.

Sono opere che hanno trasposto su tela i suoi sentimenti con partecipazione e perizia: il suo mondo che ruota intorno alla sua terra e che ha rapporti profondi con la natura.

Di lui, Vittore Castiglione ha tra l'altro scritto "... Tonascia è un pittore nato; le sue opere rivelano la voglia di dipingere, di usare un linguaggio che egli sente essere il suo. La sua tavolozza è tutta personale sia che dipinga paesaggi, sia che si volga ad altro soggetto".

Per la Fondazione Rolf Gérard, il benvenuto all'esposizione sarà dato da Augusto Orsi. Il giornalista Ezio Guidi, invece farà una chiacchierata in ticinese con l'artista.

Pompeo Tonascia, nasce ad Ascona il 21 settembre 1936, si trasferì nel 1958 a Zurigo per approfondire le conoscenze professionali di pittore di insegne. A Zurigo studiò pittura sotto la guida del pittore e mosaicista Aldo Galli e diventò membro attivo del gruppo "Künstlergemeinschaft Réveil". Compì vari viaggi in Francia, Italia, Spagna e Germania. Mostre collettive e personali a Zurigo, Walcheturm, Helmhaus, Ascona, Isole di Brissago, Intragna e diversi concorsi locali.

Augusto Orsi



La Fondazione Rolf Gérard ha il piacere di invitarLa

sabato 20 agosto 2016 ore 17.30
all'inaugurazione della mostra

Pompeo Tonascia 80 anni

Interverranno: Augusto Orsi
membro della Fondazione Rolf Gérard Ascona
Ezio Guidi
giornalista

Die Stiftung Rolf Gérard freut sich, Sie am

Samstag, den 20. August 2016 um 17.30 Uhr
zur Eröffnung der Ausstellung einzuladen

Pompeo Tonascia 80. Geburtstag

Einführung: Augusto Orsi
Mitglied der Stiftung Rolf Gérard Ascona
Ezio Guidi
Journalist

Orari d'apertura/Oeffnungszeiten:
Mercoledì - Domenica / Mittwoch - Sonntag 15.00 - 18.00
O previa richiesta telefonica / oder nach tel. Vereinbarung
Ingresso libero / Freier Eintritt

POMPEO TONASCIA 80. GEBURTSTAG

Im Mai 2006 hatte die Stiftung Ignaz und Mischa Epper in Ascona mit einer anthologischen Ausstellung den 70. Geburtstag von Pompeo Tonascia gefeiert. Zehn Jahre später widmet nun die Stiftung Rolf Gérard vom 20. August bis 30. Oktober 2016 Tonascia erneut eine Ausstellung, die seinen 80. Geburtstag feiert. Die Ausstellung von 2006 hatte anlässlich der Vernissage ein aussergewöhnlich zahlreiches Publikum angezogen und war sehr gut besucht gewesen.

Die 32 grossen und wundervollen Bilder in der Ausstellung waren das sichtbare Zeugnis von Peos künstlerischem Schaffen im Laufe von fünf Jahrzehnten. Tonascia hat als „aufmerksamer Beobachter der Natur in seiner nächsten Umgebung“ Landschaften in Ascona, im Maggiatal, in den Centovalli und im Verzascatal meisterhaft, aber vor allem mit Liebe und Zuneigung auf der Leinwand fixiert. Seine bevorzugte Jahreszeit ist der Winter. Die eindrücklichen und realen Winterlandschaften lassen den Besucher das raue Klima nicht nur bildlich, sondern fast physisch erleben. Die Ausstellung von 2016 in der Stiftung Rolf Gérard zeigt ausschliesslich noch nie ausgestellte Bilder Tonascias.

Es sind Werke, in denen der Künstler seine Gefühle mit innerer Anteilnahme und grossem Können auf die Leinwand gebracht hat: sie offenbaren seine Welt, die um den ihm vertrauten Erdenfleck kreist und seine tiefen Beziehungen zur Natur.

Vittore Castiglione hat über ihn geschrieben „... Tonascia ist ein geborener Maler; seine Werke enthüllen die Lust zu malen und eine Sprache zu verwenden, die er als seine empfindet. Seine Palette ist ganz persönlich, sei es, wenn er Landschaften malt, sei es wenn er sich einem anderen Thema zuwendet“.

Für die Stiftung Rolf Gérard wird Augusto Orsi die Besucher willkommen heissen. Der Journalist Ezio Guidi wird sich dann im Tessiner Dialekt mit dem Künstler unterhalten.

Pompeo Tonascia wurde am 21. September 1936 in Ascona geboren, zog 1958 nach Zürich, um seine beruflichen Kenntnisse als Schildermaler zu vertiefen. In Zürich studierte er beim Maler und Mosaikünstler Aldo Galli Malerei und wurde Mitglied der Gruppe „Künstlergemeinschaft Réveil“. Er unternahm mehrere Reisen nach Frankreich, Italien, Spanien und Deutschland. Gruppen- und Einzelausstellungen in Zürich, Walcheturm, Helmhaus, Ascona, Brissago-Inseln, Intragna und verschiedene lokale Wettbewerbe.

Augusto Orsi